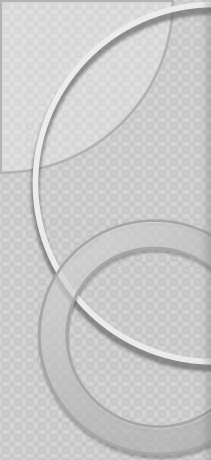


Межпредметные связи на уроке литературы в старших классах

(на примере произведения
А.И.Куприна «Гранатовый браслет»)



- 
- «О межпредметных связях говорится очень много. Каждому учителю ясно, что надо в своем предмете искать точки соприкосновения с материалом других предметов. Но межпредметные связи заключаются не только в этом. Наиболее глубокие связи лежат не столько в содержании фактического материала, сколько в характере умственного труда».

В.А.Сухомлинский

Межпредметные связи - это особая категория обучения, которая влияет на отбор и структуру

- учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса.



- Межпредметные связи предусматривают эпизодическое включение в урок вопросов и заданий по материалу других предметов. Это – отдельные кратковременные моменты уроков, которые содействуют глубокому восприятию и осмыслению любого конкретного понятия, текста, стихотворения и т.д



Межпредметные связи на уроке литературы:

- русский язык
- история
- изобразительное искусство
- обществознание
- музыка



Межпредметные связи на примере повести Куприна «Гранатовый браслет» .

Это произведение можно связать с таким предметом, как *биология*. Мы рассмотрим, как автор использует запахи и реакцию человека на них для создания определенных образов.



Мы видим, что связь с уроком биологии здесь довольно интересна, она используется в художественном тексте не только для создания образности, но и для раскрытия характеров, для упора на важный сюжетный поворот, для подчеркивания определенной мысли. Действительно, все упоминания запаха в тексте были выражены тропами, и Куприн делает это с особым мастерством.



Спасибо за внимание!



KtoNaNovenkogo.ru