

**Методические рекомендации  
для образовательных организаций Краснодарского края  
о преподавании предмета «Литература» в 2019– 2020 учебном году**

**1. Нормативно-правовые документы**

Преподавание литературы в 2019–2020 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями).

4. Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями).

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.03.2016 № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

11. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

12. Приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 11.02.2013 № 714 «Об утверждении перечня образовательных учреждений края, являющихся пилотными площадками по введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с 1 сентября 2013 года».

13. Приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 05.11.2015 № 5758 «Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).

*Концепция по предмету:*

1. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «О Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2016 г. № 715 «Об утверждении Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров».

*На основании следующих инструктивных и методических материалов:*

1. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.

2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)).

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

5. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03.2015 № 47-3353/15-14 «О структуре основных образовательных программ общеобразовательных организаций».

6. Письмо министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 12.07.2019 № 47-01-13-13907/19 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2019-2020 учебный год».

7. Письмо министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 07.07.2016 № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

8. Письмо министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 18.03.2016 № 47-4067/16-14 «Об организации сетевого взаимодействия».

9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 09.11.2017 № 47-22729/17-11 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2018 году».

*Для методического обеспечения реализации внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования рекомендуем использовать следующие пособия:*

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 -233с.

2. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2017 № 47-13507/17-11 «Об организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (в части поддержки внеурочной деятельности и блока дополнительного образования).

4. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

## **2. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в 2019-2020 учебном году**

В 2019-2020 учебном году продолжается работа по реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС ООО) и переход на Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее ФГОС СОО) и реализация программ Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС).

В 2019-2020 учебном году в преподавании литературы обращаем внимание на следующие особенности.

Литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

На основе понимания особенностей литературы как вида искусства следует обеспечивать усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной.

В условиях многонационального государства необходимо изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации в переводах на русский язык.

**Задачами развития системы изучения и преподавания литературы в образовательных организациях в Российской Федерации в Концепции преподавания русского языка и литературы названы следующие:**

1) модернизация содержания образовательных программ по литературе на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания литературы;

2) повышение качества работы преподавателей литературы;

3) развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;

4) популяризация русского языка и литературы.

Вместе с тем в Концепции отмечены существующие в преподавании литературы проблемы:

#### *1. Проблемы мотивационного характера*

В настоящее время заметно снижение мотивации обучающихся к чтению. Изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов, возникающих сиюминутно в печатной форме и размывающих представление об особом статусе печатного слова и др.), увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми. В некоторых случаях это становится серьезным препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.).

Во многих случаях у обучающегося оказывается несформированной заинтересованность в освоении значительного объема произведений русской и мировой литературы, который предлагает ему программа.

Потребность в литературном образовании, его престиж в обществе сегодня невелики. Фундаментальные ценности, которые несет в себе литература как вид искусства, зачастую входят в противоречие с прагматическими ценностями, выступающими на первый план в повседневном обиходе, а также в средствах массовой информации.

Фактически литературное образование столкнулось сегодня с серьезным вызовом - поиском внутренней мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, выработкой аргументации и методик для повышения интереса к знакомству как с русской классикой, так и с наиболее значительными произведениями современной литературы.

### *2. Проблемы содержательного характера*

В содержании учебного предмета «Литература» основное внимание уделяется знакомству с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, освоению понятийного аппарата литературоведения. При этом недостаточно внимания уделяется способности понимать художественный текст.

Анализ образовательной практики показывает, что изучаемые в рамках образовательной программы произведения не всегда соответствуют возрасту обучающихся. Детям и подросткам, как правило, предлагаются для освоения художественные тексты, написанные для более зрелой читательской аудитории. Кроме того, наблюдается несоответствие речевого опыта современных обучающихся и языка как классических, так и современных литературных произведений.

В образовательных программах по литературе уделяется недостаточное внимание произведениям о жизни и проблемах современных детей и подростков. Вместе с тем опыт чтения и обсуждения такой литературы со сверстниками и взрослыми важен для воспитания и интеллектуального развития обучающегося.

Содержание учебного предмета «Литература» не в полной мере отражает этнокультурные особенности и традиции народов Российской Федерации. Образовательные программы в образовательных организациях, как правило, не предполагают изучение произведений, созданных на языках народов Российской Федерации и переведенных на русский язык.

### *3. Проблемы методического характера*

Учебные предметы «Русский язык» и «Литература» направлены на формирование разных компетенций и предполагают различные методические подходы и формы организации образовательной деятельности. Вместе с тем федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования установлены единые требования к результатам освоения предметной области «Русский язык и литература» как на базовом, так и на углубленном уровне.

Неравный уровень владения обучающимися русским языком делает необходимым создание и внедрение в образовательную деятельность методик преподавания русского языка и литературы в условиях многоязычия.

Требуют совершенствования методики и приемы формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий).

Образовательными организациями недостаточно используется потенциал учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки и др.), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой.

#### *4. Кадровые проблемы*

Система подготовки и дополнительного профессионального образования учителей русского языка и литературы не в полной мере отвечает современным требованиям в части формирования компетенций, необходимых для преподавания в многоязычной среде, предусмотренных профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

В связи с реализацией ФГОС для детей с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») особого внимания в 2019-2020 учебном году заслуживает изучение основ коррекционной работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, на уровне среднего общего образования.

В рамках реализации практической части рекомендуем выстраивать учебный процесс, ориентируясь на наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе.

Изучение литературы в школе решает следующие **образовательные задачи**:

1) осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

2) формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

3) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

4) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

5) формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

6) воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

7) воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

8) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

9) формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

10) обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

11) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

12) формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

**В основной школе** происходит формирование следующих предметных умений по литературе (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений): определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.); владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.); характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.); находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.); определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.); выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (**в каждом классе – на своем уровне**); пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (**в каждом классе – на своем уровне**); вести учебные дискуссии (7–9 кл.); собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-

творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии **(в каждом классе – на своем уровне)**; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения **(в каждом классе – на своем уровне)**; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению **(5-9 класс)**; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой **(5–9 кл.)**; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете **(5–9 кл.)** (в каждом классе – на своем уровне).

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне **среднего общего образования** выпускник на базовом уровне научится:

- 1) демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- 2) в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: *обосновывать выбор художественного произведения для анализа*, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); *использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа*; *давать объективное изложение текста*: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; *анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения*: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; *определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении* (включая переносные и коннотативные значения), *оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости*; *анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении*, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); *анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается* (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); *осуществлять следующую продуктив-*



*ную деятельность:* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); *выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.*

## **2.1 Освоение обучающимися федерального компонента государственных образовательных стандартов**

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования преподавания литературы в 10–11 классах необходимо руководствоваться письмом министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03.2015 года № 41-3353/15-14 «О структуре основных образовательных программ образовательных организаций», а также письмами министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» и от 12.07.2019 № 47-01-13-13907/19 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2019-2020 учебный год».

Количество часов, предусмотренное для изучения литературы в 10-11 классах, следующее:

Таблица 1.

<b>Наименование уровня</b>	<b>Средняя школа (часы в год/ неделю)</b>	
	10 класс	11 класс
Базовый уровень	102 (3)	102 (3)
Углубленный уровень	172 (5)	172 (5)

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования преподавания литературы в 10–11 классах необходимо руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 г. № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

*Структура рабочей программы по литературе должна включать:*

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
2. Содержание учебного предмета, курса: наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий; перечень лабораторных и практических работ, экскурсий; направления проектной деятельности

обучающихся; использование резерва учебного времени с аргументацией.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

По решению образовательной организации рабочая программа учебного предмета, сформированная в предыдущие годы, может содержать и другие разделы.

## 2.2 Освоение обучающимися ФГОС ООО

В соответствии с письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 12.07.2019 № 47-01-13-13907/19 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2019-2020 учебный год» количество часов, предусмотренное для изучения литературы в 5-9 классах, следующее:

Таблица 1.

	Основная школа (часы в год/ неделю)				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Кол-во часов	102 (3)	102 (3)	68 (2)	68 (2)	102 (3)

Обращаем внимание, что дополнительные часы на изучение того или иного предмета могут быть добавлены из компонента общеобразовательного учреждения. Учитель составляет собственную рабочую программу.

С учетом общих требований ФГОС ООО, ФГОС СОО изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить личностные, метапредметные и следующие предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов включает в себя традиционные (предметные) типы курсов, углубляющие содержание базового учебного предмета (подготовка к ГИА и др.), а также авторские (сетевые и школьные) типы курсов (предметно-ориентированные, межпредметные, комбинированные).

При планировании учебно-методической работы, составлении рабочей программы и календарно-тематических планов необходимо опираться на нормативно-правовые и распорядительные документы, указанные в разделе 1.

### 2.3 Освоение обучающимися ФГОС СОО

Для педагогов образовательных организаций, которые приступают к введению ФГОС СОО, необходимо выстраивать деятельность учащихся, опираясь на УМК из федерального перечня и цели данной конкретной организации.

В образовательных организациях, являющихся пилотными по введению ФГОС СОО, в соответствии с «Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения» (<http://fgosreestr.ru>) и письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края 12.07.2019 № 47-01-13-13907/19 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2019-2020 учебный год» количество часов, предусмотренное для изучения литературы в 10-11 классах, следующее:

При разработке рабочей программы учебного предмета «Литература» необходимо использовать рекомендации, указанные в письме министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 07.07.2016 № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

Программы, обеспечивающие реализацию ФГОС СОО, выпускаются издательствами: *Просвещение*, *Русское слово*, *Академия*, *Вентана-Граф*, *Дрофа*.

При выборе **профиля** рекомендуем руководствоваться приказом министерства образования и науки Краснодарского края от 05.11.2015 № 5758 «Об утверждении организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации для получения основного общего образования с углубленным изучением отдельных предметов или для профильного обучения в Краснодарском крае», письмом

министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 18.03.2016 № 47-4067/16-14 «Об организации сетевого взаимодействия», письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 09.11.2017 № 47-22729/17-11 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2018 году».

За счёт изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса профильное обучение позволяет более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для образования старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями.

Основой организации профильного направления является запрос выпускников основной школы. Учебный план профильного обучения включает сочетание базовых и профильных учебных предметов. Основой выбора профильных общеобразовательных предметов, определяющих специализацию конкретного профиля, являются примерные учебные планы федерального базисного учебного плана для среднего общего образования.

Образовательная организация обеспечивает реализацию учебных планов одного или нескольких профилей обучения. Согласно Примерному перечню учебных предметов по выбору обучающихся для государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, соответствующих примерным профилям обучения на уровне среднего общего образования (Приложение к Письму министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 09.11.2017 № 47-22729/17-11 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2018 году»), изучение литературы на базовом или углубленном уровне соответствует задачам гуманитарного профиля (социально-гуманитарная, социально-педагогическая, филологическая/ лингвистическая, гуманитарная направленности) и технологического профиля (художественно-эстетическая направленность).

## **2.4 Организация оценивания планируемых результатов обучающихся по литературе**

Важнейшей составной частью ФГОС второго поколения являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания. Требования к результатам образования делят на два типа: требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации.

Планируемые результаты освоения учебных программ приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу учебной программы. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфолио достижений), так и в конце обучения, в том числе в

форме государственной итоговой аттестации. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием возможности перехода на следующую ступень обучения.

В блоках «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

Полнота итоговой оценки планируемых результатов обеспечивается двумя процедурами:

- 1) формированием накопленной оценки, складывающейся из текущего и промежуточного контроля;
- 2) демонстрацией интегрального результата изучения курса в ходе выполнения итоговой работы. Это позволяет также оценить динамику образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижения планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, по результатам выполнения самостоятельных творческих работ и домашних заданий. Задания для итоговой оценки должны включать:

- 1) текст задания;
- 2) описание правильно выполненного задания;
- 3) критерии достижения планируемого результата на базовом и повышенном уровне достижения.

Итоговая работа осуществляется в конце изучения курса литературы выпускниками основной школы и может проводиться как в письменной, так и устной форме (в виде письменной итоговой работы, по экзаменационным билетам, в форме защиты индивидуального проекта, ОГЭ, ЕГЭ и т.д.).

Защита **итогового индивидуального проекта** является основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. Литература относится к числу предметов, по которым, по выбору обучающегося, может осуществляться итоговая проектная выпускная работа.

Защита индивидуальных проектов по литературе может являться формой промежуточной аттестации учащихся, реализоваться в рамках урочной или внеурочной деятельности и регламентироваться локальным актом образовательной организации «Положение об индивидуальном проекте». Комплекс оценочных материалов для оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательного учреждения в форме итогового индивидуального проекта создается на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации»,

ФГОС основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации, Программы развития ОО и Устава школы.

*Результатом (продуктом) проектной деятельности по учебному предмету «Литература» может быть:*

1) письменная работа (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

2) художественная творческая работа (в том числе интегрированного характера), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, сценария, инсценировки, художественной декламации, видеофильма и др.;

3) материальный объект (словарь, сборник материалов, иллюстраций, компьютерные развивающие игры и тренажеры по предмету и др.);

4) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как текстовые, так и мультимедийные продукты.

При организации выполнения обучающимися индивидуального проекта необходимо руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 12.07.2019 г. №47-01—13-13907/19 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2019-2020 учебный год».

*Рекомендации по выполнению учебно-исследовательских проектов по литературе содержатся в следующих изданиях:*

1. Байбородова Л.В., Серебренникова Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. М.: Просвещение, 2013. (Работаем по новым стандартам).

2. Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодова М.И. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся: метод. рекомендации. М.: Просвещение, 2014. (Работаем по новым стандартам).

3. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. 2-е изд. /сост. Г.В. Цветкова. Волгоград: Учитель, 2015.

4. Новожилова М.М. «Думай глобально - действуй локально»: конференция исследовательских и проектных работ учащихся образовательных учреждений России / М. М. Новожилова, С. Г. Воровщиков // Завуч. - 2017. - №4. - С.31-59.

5. Подругина И.А., Сафонова О.В. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. М.: Просвещение, 2013. (Работаем по новым стандартам).

6. Факторович, А.А. Педагогические технологии: учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Факторович. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 113с.

7. Шустова, И.Ю. Организация проектной деятельности школьников: этапы, содержание, рефлексия / И. Ю. Шустова, А. Ю. Нуруллова// Завуч. - 2016. - №7. - С.110-127.

8. Эпштейн М.М. Исследования и проекты детей и подростков: содержательные, дидактические, возрастные аспекты / М. М. Эпштейн, А. Н. Юшков// Народное образование. - 2014. - №6. - С.151-159.

Федеральный государственный стандарт общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования). Необходимо учитывать, что оценка успешности освоения содержания всех учебных предметов проводится на основе системно-деятельностного подхода (то есть проверяется способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Необходимо реализовывать уровневый подход к определению планируемых результатов, инструментария и представлению данных об итогах обучения, определять тенденции развития системы образования.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных **уровней сформированности читательской культуры**.

*I уровень* определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям. Качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей *I* уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочитайте следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т.п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

*II уровень* сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявле-

ния авторской позиции у него пока отсутствует. Читатель этого уровня пытается отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

*III уровень* определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие **типы диагностических заданий:**



- 1) выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- 2) определите художественную функцию той или иной детали, приема и т.п.;
- 3) определите позицию автора и способы ее выражения;
- 4) проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- 5) объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- 6) озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- 7) напишите сочинение-интерпретацию;
- 8) напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует I уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется II уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов III уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Важно отметить, что с 2019 г. Краснодарский край является пилотным регионом по реализации Всероссийского проекта **«Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»**. Ориентация на формирование **функциональной грамотности** школьников является актуальным направлением оценивания метапредметных результатов школьного обучения. Концепция функциональной грамотности реализована в *«Международной программе оценки учебных достижений 15-летних учащихся (PISA)»*. Программа оценивает способности подростков использовать приобретенные в школе знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах, в межличностном общении и социальных отношениях. Исследовательский вопрос PISA: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» В ходе тестирования оцениваются три области функциональной грамотности: читательская, математическая и естественнонаучная.

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность** - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Сформированная читательская грамотность подразумевает умение работать с информацией, осознанное чтение. Осознанное чтение создает базу для успешности в любой предметной области, является основой развития ключевых компетентностей.

*Структура заданий по читательской грамотности PISA* включает представленные в одном тексте или множественных текстах задания на определение степени сформированности трёх основных компетенций:

1. Локализация информации (17%): просмотр текста и нахождение информации, поиск и извлечение информации из текста;

2. Понимание, интеграция и интерпретация (46%): выявление буквального смысла, обобщение и формулирование выводов;

3. Рефлексия и оценка (37%): оценивание качества и достоверности текста, размышления над содержанием и формой текста, обнаружение и устранение противоречий.

### **Пример задания PISA:**

*Вопрос № 1. Познакомьтесь с текстом и вопросами к нему, которые были предложены 10-классникам. Инструкция о порядке проведения «Юрьевых дней»*

1. Что такое «Юрьев день»?

«Юрьев день» - это особое, выделенное в учебном плане время для перехода ученика из одной предметной группы в другую. Такие переходы возможны в тех случаях, когда выбор учителя был осуществлен либо по привычке, либо за «красивые глаза» учителя. Переходы необходимы также при изменении в жизненных планах ученика, связанных с выбором вуза для поступления или вообще профессии.

2. Сроки проведения «Юрьевых дней»

для 10-го потока — первая неделя II семестра;

для 11-го потока — первая неделя III семестра.

Переходы из группы в группу в другие сроки запрещены.

3. Порядок переходов

Переход возможен при согласии на него «покидаемого» учителя (согласие получается только тогда, когда за учеником нет задолженностей по данному предмету) и при согласии «обретаемого» учителя. Переход оформляется заявлением в Коллегию старшей школы с мотивированной просьбой о переходе и соответствующими визами на этот шаг учителей- предметников.

4. Возможности переходов

Переходы возможны не только в рамках предметных групп, но и в рамках спецкурсов, предметов по искусству, социальных практик и социальных групп. Порядок переходов прежний. Нарушение данной инструкции означает невозможность перехода и об этом следует помнить днем и ночью. Учителя не должны препятствовать «грамотным» переходам в пределах здравого смысла. Спорные вопросы решаются на Коллегии старшей школы.

5. Особые ситуации

К особым относятся ситуации, в которых вследствие каких-либо причин нет возможности получить согласие кого-либо из преподавателей (по причине болезни, командировки и т. п., к таким причинам не относится нерасторопность учеников). К особой ситуации относится также болезнь школьника в период «Юрьевых дней», подтвержденная медицинской справкой. В этих случаях переход возможен в течение двух дней после появления в школе отсутствующих во время «Юрьевых дней» преподавателя или школьника.

*Вопрос 2. Почему неделя, в течение которой можно перейти из группы в*

группу, названа «Юрьевыми днями»?

Из Толкового словаря русского языка С.И.Ожегова: ЮРЬЕВ, -а: Юрьев день - в старое время на Руси: осенний праздник святого Георгия (Юрия), в день которого крепостным разрешалось переходить от одного помещика к другому, - право, отмененное в конце 16 в.; теперь (разг. шутл.) - о коротком периоде полного освобождения от всяких обязательств; вот тебе, бабушка, и Юрьев день! (разг. шутл.) - возглас по поводу какой-н. неприятной неожиданности.

*Вопрос 3. Как вы думаете, кто составлял инструкцию? Приведите два доказательства, опираясь на текст.*

Для реализации поставленных задач на этапе ООО школьникам необходимо освоить стратегии чтения, обеспечивающие понимание разного рода текстов в различных ситуациях чтения, с различными целями, научиться создавать «вторичные» тексты (по поводу или на основе читаемых текстов: пересказы, конспекты, рассуждения, «переводы» в табличную или графическую формы), находить причины различного понимания текста разными читателями.

Для осуществления поставленных задач учителю необходимо активизировать использование заданий, направленных на поиск опор в тексте (ключевые слова, тематическая основа, структура текста, способы выражения авторской позиции), на устранение непонимания текста с помощью поиска незнакомых слов и постановки вопросов. Следует активизировать работу по сжатию и разворачиванию текста, поиску связей между элементами текста и текстами иной направленности, в том числе по другим предметам.

На этапе СОО ключевая задача школьника усложняется: на первый план выходят рефлексия и совершенствование читательских умений, самостоятельное определение целей чтения и выбор необходимой читательской стратегии.

Важно обеспечить освоение школьниками предтекстовых, текстовых и послетекстовых читательских стратегий:



Схема 1. Читательские стратегии

*Дополнительную информацию о стратегиях формирования читательской грамотности можно найти здесь:*

1. Абелюк Е.С. Практика чтения: учеб.-метод. пособие. – М., 2017.
2. Александрова О.М., Аристова М.А., Васильевых И. П. Читательская грамотность школьника (5-9 класс). Дидактическое сопровождение. Книга для учителя /Редактор: И.Н. Добротина. М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие. – М., 2016.
4. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах. Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М., 2013.
5. Тигелаар М. Как читать, запоминать и никогда не забывать. – М., 2017.
6. Чудакова М.О. Литература в школе: читаем или проходим?: Книга для учителя. – М., 2013.
7. Шолпо И.Л. Как научить подростка читать? Практические советы учителю 5-7 классов. – М., 2009.

### **3. Обзор действующих учебно-методических комплектов, обеспечивающих преподавание учебного предмета «Литература»**

Согласно статье 8 части 1 пункта 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

При этом выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательного учреждения в соответствии со статьей 18 части 4 и пункта 9, статье 28 части 3 Федерального закона.

В связи со значительным сокращением количества наименований учебников в Федеральном перечне учебников, выбор учебников осуществляется с учетом информации об исключении и включении учебников в Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

С целью сохранения преемственности в обучении школьников при организации работы по выбору учебников необходимо тщательно провести анализ взаимозаменяемости учебно-методических линий для предотвращения возможных проблем при реализации стандарта, продумать возможность по бесконфликтному замещению данных предметных линий альтернативными учебниками.

В рекомендуемый для использования федеральный перечень учебников включены следующие **УМК по литературе для 5-9 классов:**

- УМК А.В. Гулина, А.Н. Романовой, ООО «Русское слово – учебник»;
- УМК под редакцией Коровиной В.Я., АО «Издательство «Просвещение»;
- УМК под редакцией И.Н.Сухих, ООО «ОИЦ «Академия»;
- УМК под редакцией В.Ф. Чертова, АО «Издательство «Просвещение»;
- УМК под редакцией Меркина Г.С., ООО «Русское слово-учебник» (5-8 кл.), продолжением которого является учебник для 9 кл., авторы: Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А., ООО «Русское слово-учебник».

## **УМК по литературе для 10-11 классов**

### **Базовый уровень:**

- УМК для 10-11 кл., авторы: С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев (продолжение линии УМК под ред. Г.С. Меркина), ООО «Русское слово – учебник»;
- УМК под общей редакцией академика РАО Л.А. Вербицкой, АО «Издательство «Просвещение»;
- УМК под редакцией И.Н.Сухих, ООО «ОИЦ «Академия»;
- УМК под редакцией В.Ф. Чертова, АО «Издательство «Просвещение»;
- УМК Ю.В. Лебедева, В.П. Журавлёва, АО «Издательство «Просвещение».

### **Углубленный уровень:**

- УМК под редакцией Коровиной В.Я., АО «Издательство «Просвещение»;
- УМК под редакцией В.Ф. Чертова, АО «Издательство «Просвещение».

При выборе учебника по литературе рекомендуется учитывать завершенность линии (5-9; 5-11 кл.) и уровень обучения.

Подробные сведения о современных УМК по литературе (с аннотациями и справочными материалами) представлены на сайтах издательств, чьи учебники по литературе рекомендованы к использованию после внесения изменений в федеральный перечень 28.12.2018 г.:

«Академия» [URL:http://www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru);

«Просвещение» [URL: http://www.prosv.ru](http://www.prosv.ru);

«Русское слово» [URL:http://www.russkoe-slovo.ru](http://www.russkoe-slovo.ru)

## **4. Рекомендации по изучению преподавания предмета «Литература» на основе анализа мониторинговых исследований (КДР, НИКО, ВПР и ГИА)**

В 2019–2020 учебном году в целях совершенствования преподавания учебного предмета *«Литература»* рекомендуем на методических объединениях педагогов обсудить и сопоставить результаты оценочных процедур, проводимых по предмету.

В настоящее время на в Российской Федерации создана разноаспектная система оценки качества образования, состоящая из следующих процедур:

- ОГЭ;
- ЕГЭ;
- национальные исследования оценки качества образования (НИКО);
- Всероссийские проверочные работы (ВПР);
- международные исследования (TIMSS, PISA и др.);
- исследования профессиональных компетенций учителей.

В крае сформирована региональная система оценки качества, состоящая из мониторинга сформированности универсальных учебных действий для учащихся 1-8 классов (метапредметные результаты), краевые диагностические работы для учащихся 5-11 классов.

Обращаем особое внимание на **мониторинги сформированности метапредметных достижений обучающихся**. Их проведение направлено на оценку

сформированности содержания образования, а не на оценку знаний отдельных предметов.

Циклограмма систематизирует организацию проведения оценочных процедур всех уровней образования, в том числе и школьного.

В помощь педагогам Институтом развития образования Краснодарского края разработан методический анализ оценочных процедур, который поможет учителю выявить предметные и метапредметные затруднения учащихся. Методический анализ размещен на сайте Института развития образования Краснодарского края <http://iro23.ru/podgotovka-k-attestacii-uchashchih-sya/kraevye-diagnosticheskie-raboty/analiz-kdr>

Рекомендуем педагогам до начала учебного года провести **анализ результатов ГИА**, что поможет увидеть преемственность уровней требований к выпускникам основной и средней школы. Для организации этой работы необходимо использовать:

1. Методическое письмо федерального уровня «Об использовании результатов единого государственного экзамена в преподавании литературы в средней школе» (текст размещен на сайте ФИПИ [www.fipi.org](http://www.fipi.org)).

2. Методический анализ результатов выполнения ЕГЭ, ОГЭ по литературе в 9 и 11 классах ОО Краснодарского края ([www.idppo.kubannet.ru](http://www.idppo.kubannet.ru)).

Задача учителя не подготовить обучающихся только к итоговой аттестации и каким-то другим проверочным процедурам, а организовать освоение в полной мере той образовательной программы, которая реализуется в образовательной организации, и на каждом этапе ее освоения каждым обучающимся **проводить оценку объективно**, принимая соответствующие меры, которые будут способствовать корректировке индивидуальных учебных планов и обеспечивать постепенное достижение достаточно высоких результатов у каждого ученика.

Особое внимание следует уделить проекту «*Общероссийская оценка по модели PISA*», который направлен на построение методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества по модели ПИЗА.

**Координатор** проведения исследования является Рособрнадзор.

**Разработчиками** мониторинга станут специалисты организации экономического сотрудничества и развития при экспертном участии представителей России.

*Основными задачами, решаемыми с помощью методологии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся (далее – Методология), являются:*

*развитие и совершенствование механизмов и процедур оценки качества подготовки обучающихся с учетом современных вызовов;*



*развитие различных форм оценки системы образования с точки зрения ее направленности на индивидуальное развитие обучающихся;*

*развитие механизмов управления качеством образования,*

*Повышение заинтересованности всех участников образовательных отношений в совершенствовании образовательной деятельности и улучшении его результатов.*

Образцы проверочных работ расположены на сайте ФИОКО [https://fioco.ru/obraztsi\\_i\\_opisaniya\\_proverochnyh\\_rabot\\_2019](https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_proverochnyh_rabot_2019).

Следует принять во внимание **итоги Международной программы по оценке образовательных достижений 15-летних учащихся PISA (2015 г.) в части уровня развития читательских умений школьников:** [http://fioco.ru/results\\_PISA\\_2015](http://fioco.ru/results_PISA_2015). (Результаты исследования PISA-2018 будут опубликованы в декабре 2019 года).

Тест PISA-2015 обнаружил низкий уровень готовности 15-16-летних выпускников основной школы к использованию текстов для решения широкого круга бытовых, социальных и образовательных задач. Особые трудности вызывает понимание текстов, не похожих на учебные: с избыточной информацией, бытовых и газетных. Только 7% российских учащихся достигают высокого уровня читательской грамотности, 26% готовы к самостоятельному обучению с помощью текстов, 16% находятся на крайне низком уровне читательского развития: они не в состоянии ориентироваться с помощью текстов даже в привычных бытовых ситуациях.

**Под читательской грамотностью** подразумевается «способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида» (Г.А. Цукерман). Читательская грамотность (наряду с математической, естественнонаучной, компьютерной, юридической, экономической, экологической и др.) является составляющей **функциональной грамотности** – «способности человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» (А.А. Леонтьев). Таким образом, формирование читательской грамотности - метапредметный результат обучения.

*По итогам PISA можно выделить три основных направления работы по развитию читательской грамотности российских школьников:*

1. Формирование первого читательского умения – найти и извлечь информацию из текста: понимать синонимические замены, когда между текстом вопроса и ответом нет однозначного лексического соответствия; - фрагменты текста с ответом на вопрос нужно вычлениить из текста с избыточной информацией; развитие навыков чтения графической информации.
2. Формирование второго читательского умения – интегрировать и интерпретировать сообщение текста. Российских школьников затрудняли следующие задачи: ответить на вопрос, имеющий несколько правильных от-



ветов; найти сходство в противоположных точках зрения; различить общепринятую и авторскую интерпретацию информации.

3. Третье читательское умение – осмыслить и оценить сообщение текста: умение выразить свое мнение по поводу прочитанного; включить сообщение текста в контекст собственного опыта; критически отнестись к авторскому сообщению.

Результаты оценочных процедур в части достижений учащихся рекомендуем использовать для коррекции методов и форм обучения. Так, **анализ КДР по литературе позволяет выявить регулярно повторяющиеся затруднения школьников:**

1. Задание 3 (**КДР-9**), ориентированное на развернутое сопоставление анализируемого произведения с художественным текстом, приведенным для сопоставления. Сопоставление в заданном направлении анализа требует навыков интерпретации и сопоставления, а также умения аргументировать свою мысль примерами из текста. Кроме того, задание выявляет умение учащегося мыслить логически и выстраивать свой ответ по типу рассуждения. С заданием не справились около 20% писавших. В целом это позволяет сделать вывод о недостаточно системной работе в направлении сопоставительного анализа, формирования умения выявлять основание для сопоставления и сравнения текстов и оформлять доказательства по типу рассуждения.

2. В **КДР-11** по литературе наибольшие затруднения вызвало задание 6 (задания 9,16 ЕГЭ), требующее привлечения литературного контекста: необходимо было назвать не менее двух произведений (или имён писателей), в творчестве которых нашли отражение указанные проблема, мотив, приём, и обосновать свой выбор (связный ответ в объёме 5 – 10 предложений). Среднекраевой балл за задание 6 составляет 50% от максимального. Требуется коррекция и усиление работы по данному направлению.

3. Определенные затруднения вызвало задание 5 **КДР-11** (задания 8, 15 ЕГЭ), направленное на выявление умений давать развернутый ответ в заданном направлении анализа текста, понимания места и роли эпизода в структуре произведения, умения раскрыть сюжетно-композиционные, образно-тематические и стилистические особенности анализируемого текста (связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений). В данном аспекте следует обратить особое внимание на задания, связанные с определением литературного направления и его ключевых признаков и роли средств художественной выразительности.

4. В целом по итогам КДР можно отметить тенденцию к снижению качества чтения: полные тексты заменяются кратким содержанием, что приводит к непониманию авторской позиции и росту количества фактических ошибок.

**Для устранения выявленных проблемных зон рекомендуется систематически проводить работу по следующим направлениям:**

1) мотивировать учащихся к чтению полных текстов программных произведений, так как подмена подлинного знания текста чтением краткого пересказа лежит в основе искажения авторской позиции и фактических ошибок;

2) актуализировать ведение школьниками читательских дневников и совместную работу по созданию систематизированных таблиц/ списков, отражающих реализацию тематических мотивов/ тем и проблем в ряде произведений («литературные параллели»);

3) усилить работу по овладению различными видами пересказа;

4) использовать актуальные технологии, формы и методы контроля чтения;

5) активно развивать коммуникативные способности обучающихся, использовать на уроках формы и методы групповой работы, методы проблемного обучения, технологии развития критического мышления и технологии обучения в сотрудничестве;

6) систематически включать в работу на уроке задания, требующие обоснования связи данного художественного текста с другими произведениями по указанным направлениям сопоставления (соотнести два-три произведения (фрагмента) на основе общего основания и сформулировать свои выводы, обосновав их текстом);

7) регулярно актуализировать изученные теоретико-литературные понятия, развивать умение использовать литературоведческие термины в анализе текста;

8) тренинговая отработка, осмысление, анализ каждого вида заданий ОГЭ и ЕГЭ в соответствии с демоверсией;

9) обучение анализу формулировок заданий, выявление ключевых слов темы и способов продуктивного выстраивания развёрнутого ответа (с использованием алгоритма понятийного анализа темы);

10) обучение умению строить доказательные рассуждения в заданиях с развёрнутым ответом, работа над композицией и способами аргументации;

11) в работу по обучению сочинению регулярно включать задания на сопоставление различных работ и редактирование текста.