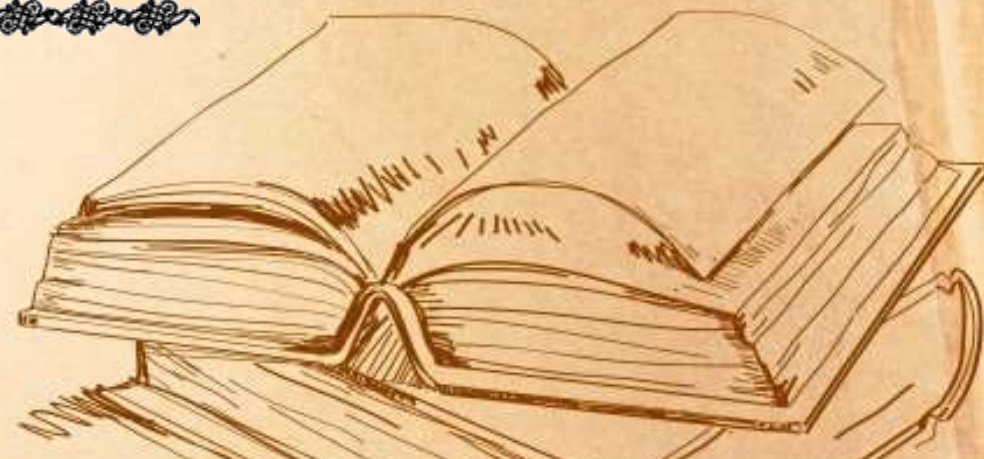
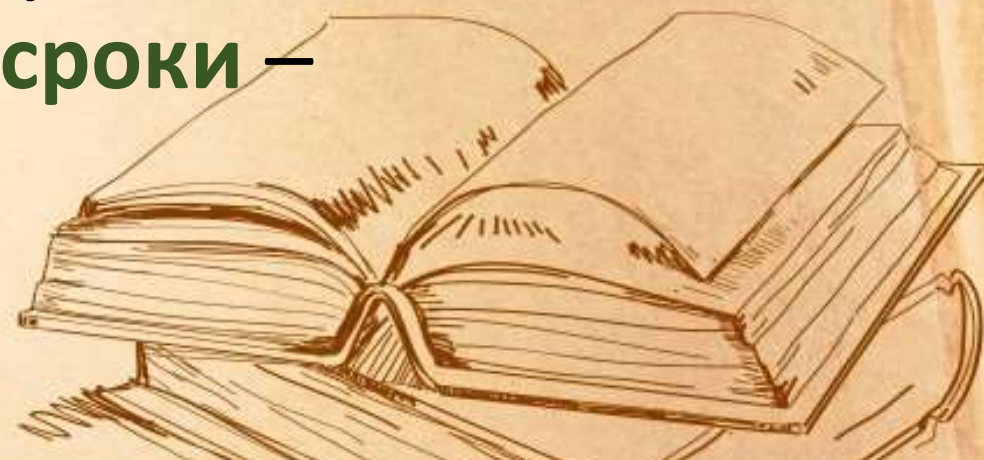


Итоговое сочинение 2020-2021 Вступление.



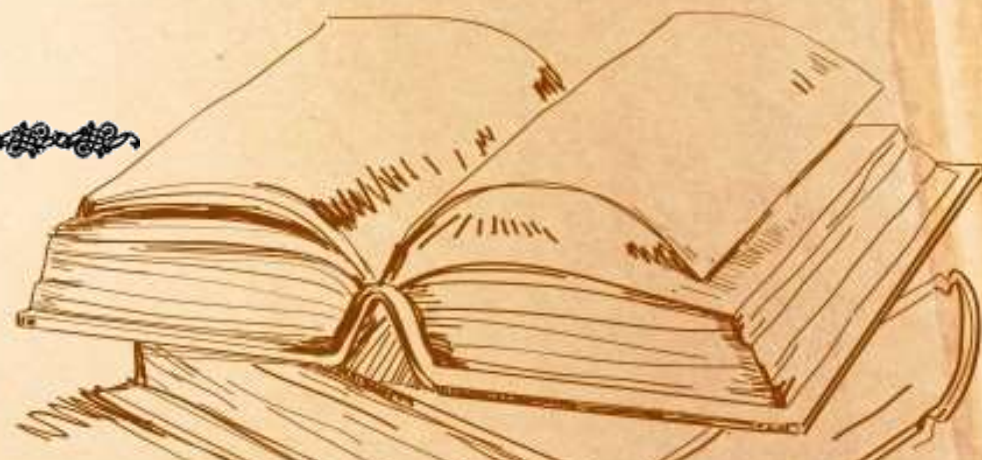
РОСОБРНАДЗОР сообщает, что **основной срок написания итогового сочинения** в новом учебном году - **2 декабря 2020 года.**

Выпускники, получившие неудовлетворительный результат «незачет», не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) или не завершившие его написание по уважительным причинам, смогут написать сочинение в **дополнительные сроки** – **3 февраля и 5 мая 2021 года.**



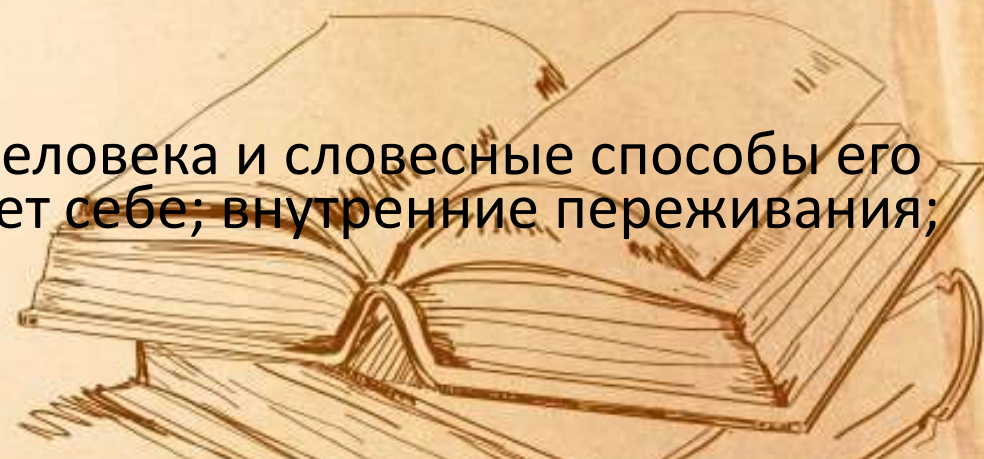
Время написания итогового сочинения

3 часа 55 минут.



Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах
утверждены пять открытых направлений тем сочинения
на 2020-2021 учебный год.

- **Забвению не подлежит** (исторические события, общественные явления, произведения искусства, память о которых не имеет срока давности);
- **«Я и другие»** (человек среди людей; проблема конфликта, понимания, что значит «быть собой»);
- **«Между прошлым и будущим»: портрет моего поколения** (культурные запросы, литературные пристрастия, жизненные оценки, отношения с семьей и обществом);
- **«Время перемен»** (тема изменений, открытий, вызовов, стоящих перед человеком и человечеством);
- **«Разговор с собой»** (внутреннее пространство человека и словесные способы его исследования – вопросы, которые человек задает себе; внутренние переживания; тема совести).



Структура сочинения

1. **Вступление.** Размышление по теме сочинения. Оно раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем. (60-70 слов)
2. **Основная часть.** В этой части доказывается 2-3 тезиса. Здесь раскрывается идея сочинения и связанные с ней вопросы. (200-250)

Доказательство строится по принципу: тезис-доказательство-вывод-логический переход к новой мысли.

3. **Заключение.** Подводятся итоги, содержатся конечные выводы и оценки (40-60 слов)



Речевые клише — это готовые образцы словосочетаний. С их помощью итоговое сочинение легче структурировать, не теряя основную нить суждения.

Для вступления

- 1) Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь дать свое определение этим понятиям.
- 2) Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...
- 3) Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я полагаю, что...
- 4) Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит ...(некое понятие). Я считаю, что ...



«Двенадцать шагов» к написанию сочинения.

Шаг первый. Я внимательно читаю формулировку темы.

Шаг второй. Выделяю в ней опорное слово или выражение, в котором мне видится главный смысл.

Шаг третий. Пытаюсь своими словами коротко сформулировать тему.

Шаг четвертый. Поворачиваю тему к себе, спрашиваю себя: «Что я хочу сказать по этому поводу?». Это обязательное условие успешного решения творческой задачи: надо установить связь между собой и предметом, о котором идет речь, тогда появится самое главное — моя собственная мысль.

Шаг пятый. Я кратко пытаюсь ответить на эти вопросы — одним-двумя предложениями, я записываю их в черновике, как в Твиттере. Это может быть началом, отправной точкой моих рассуждений и вступительной частью моего сочинения.

Шаг шестой. Я пытаюсь занять другую (противоположную) позицию по отношению к своей мысли, представить себе своего оппонента и начать с ним диалог, пытаюсь доказать верность своего рассуждения.

Шаг седьмой. Вспоминаю примеры из литературных произведений, которые помогут мне доказать свою правоту.

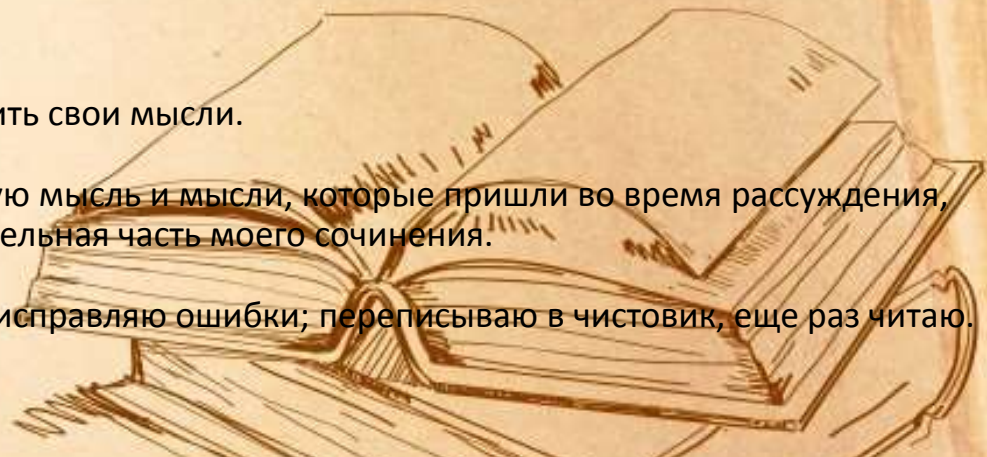
Шаг восьмой. Выстраиваю логическую последовательность своих доказательств.

Шаг девятый. Записываю их, составляю план.

Шаг десятый. Пишу черновик, пытаюсь связно, красноречиво и убедительно изложить свои мысли.

Шаг одиннадцатый. Возвращаюсь к началу своих рассуждений; сравниваю исходную мысль и мысли, которые пришли во время рассуждения, обращения к художественным текстам; делаю выводы, записываю их; это заключительная часть моего сочинения.

Шаг двенадцатый. Я проверяю написанное, проверяю пунктуацию и орфографию, исправляю ошибки; переписываю в чистовик, еще раз читаю.



Знакомых тем!
Вдохновения!
Удачи!

