

Использование технологии лично-ориентированного развивающего обучения с целью повышения качества образования

Петько Светлана Леонидовна,
учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ № 1

19.11.2020г.

**«Учитель не только даёт знания по
своему предмету, он не только и не
просто «учитель – предметник», а
Учитель с большой буквы –
воспитатель, готовящий в течение
школьных лет и подготовивший к
выпуску из школы Гражданина»**

Б.Ц. Бадмаев

Актуальность

1. Определяющей стратегией Федерального государственного образовательного стандарта является развитие **нравственной и творческой личности**
2. Выполнение творческих заданий усиливает **познавательную активность** учащихся к предмету, позволяет формировать у них **умение учиться.**
3. **Низкий уровень языковой культуры** подрастающего поколения, снижение грамотности, интереса к чтению, утрата нравственных ориентиров

Требования к творческим заданиям:

- открытость;
- возможность разных способов решения;
- учет актуального уровня развития;
- учет возрастных особенностей учащихся

Цель педагогической деятельности -

создание среды для реализации
разнообразных творческих замыслов
школьников, проявления инициативных
действий на уроках русского языка

Группы творческих заданий:

1.От слова к собственному тексту.

Лексико-орфографическая работа- это упражнения, направленные на развитие у детей внимания к слову, работающие на обогащение словаря школьника

Примеры заданий:

- 1.Составьте текст, используя слова-исключения по теме «Буквы о-ё после шипящих в корне слова»**

Обжора шофер.

Жил на свете **обжора шофёр**,
Который любил носить **капюшон**.
Гуляя в **трущобах**, жевал **шоколад**
И банке **крыжовника** был очень рад.
Ходил только в **шортах** и в дождь, и в жару,
Которые стали трещать уж по шву.
Любил он **шокировать** весь наш народ,
Стихи сочинял очень складно, в **мажор**,
Но трусом он был и испытывал **шок**,
Когда слышал какой-нибудь **шорох**.
И **Чокнутый** кличку все дали ему,
За то, что **поджёг** он в сарае козу.

Примеры заданий

2) Записать текст, образовав от глаголов в скобках причастия, поставив знаки препинания:

Шумел прилив набегали (грохотать) волны (бить) о берег. Но вот (разгневаться) шторм стих. Смолкли (придавить) тяжелой грудой льда.

3) Придумать два предложения со словом **любим** (в первом — причастие, во втором — глагол).

Группы творческих заданий:

2.От модели текста к тексту –

задания

**представлены либо в виде проблемной
ситуации, либо предполагают создание
собственного продукта на основе
предложенного**

Видел ли кто-нибудь, как умирает лёд

Сочинение-миниатюра

Он блестит, переливается, с него стекают тоненькие струйки воды и исчезают где-то в траве. Этот кусочек льда, который вот-вот исчезнет, всем своим видом показывает, что это ещё не конец. Ведь, может быть, скоро он превратится в небольшой журчащий ручеёк, и у него начнётся новая, весёлая, звонкая жизнь.

Употребление имен прилагательных в речи

Всё кругом

Страшное, грубое, липкое, грязное,
Жёстко тупое, всегда безобразное,
Медленно рвущее, мелко-нечестное,
Скользкое, стыдное, низкое, тесное,
Явно-довольное, тайно-блудливое,
Плоско-смешное и тошно-трусливое,
Вязко, болотно и тинно-застойное,
Жизни и смерти равно недостойное,
Рабское, хамское, гнойное, чёрное,
Изредка серое, в сером упорное,
Вечно лежащее, дьявольски косное,
Глупое, сохлое, сонное, злостное,
Трупно-холодное, жалко ничтожное,
Непереносное, ложное, ложное!
Но жалоб не надо; что радости в плаче?
Мы знаем, мы знаем: всё будет иначе.

З.Гиппиус

Облака

Белые, голубые,
Синие, пурпурные,
Прекрасные,
красивые,
Нежные, лазурные,
Большие и маленькие,
Закатные и красные
Облачка бывают
разные.



Группы творческих заданий:

3.Творческие задания конструктивного характера

алгоритмы

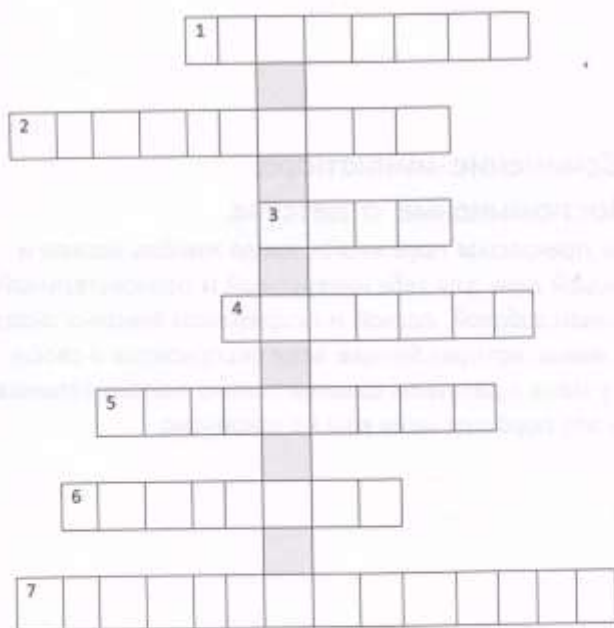
кластеры

**схемы,
таблицы**

кроссворды

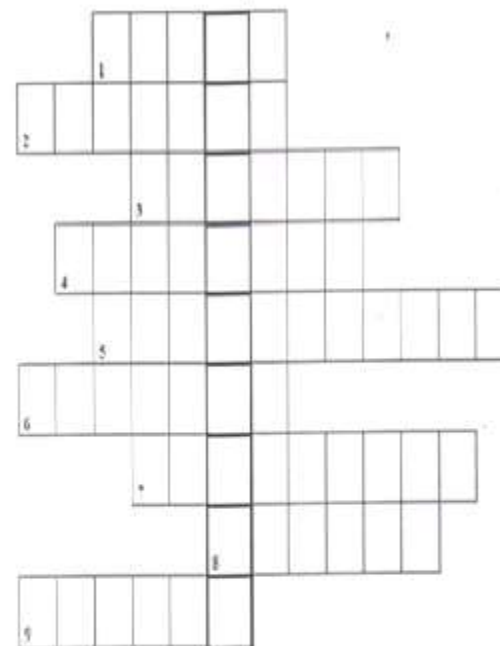
презентации

**задания-
рисунки**



1. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.
2. Главный член предложения.
3. Способность говорить, говорение.
4. Раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав.
5. Значимая часть слова, образующая формы изменяемой части речи.
6. Слова с противоположными значениями.
7. Второстепенный член предложения.

КРОССВОРД «МОРФЕМИКА»



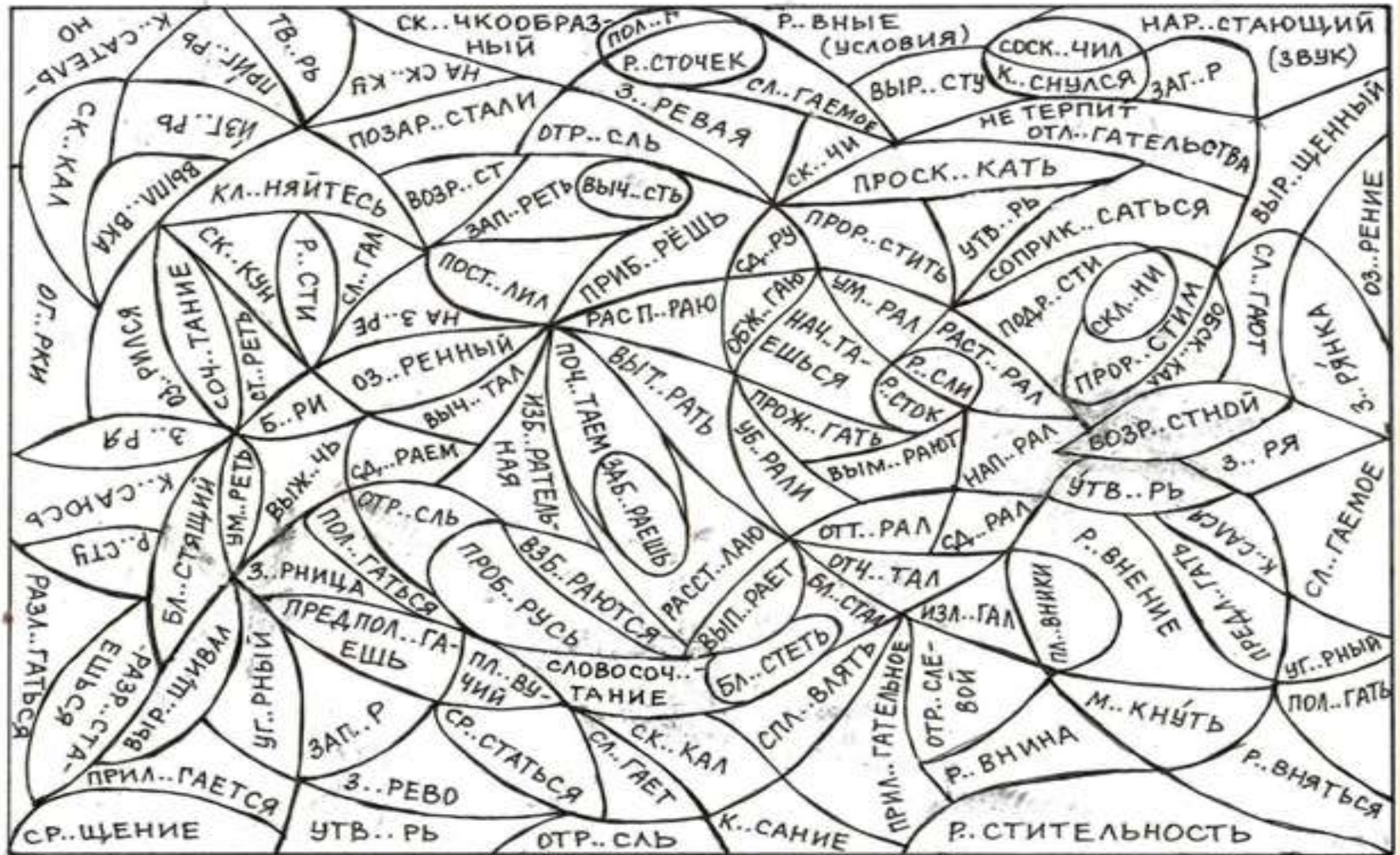
Ключевое слово: Раздел науки о языке, в котором изучаются наименьшие значимые части слова.

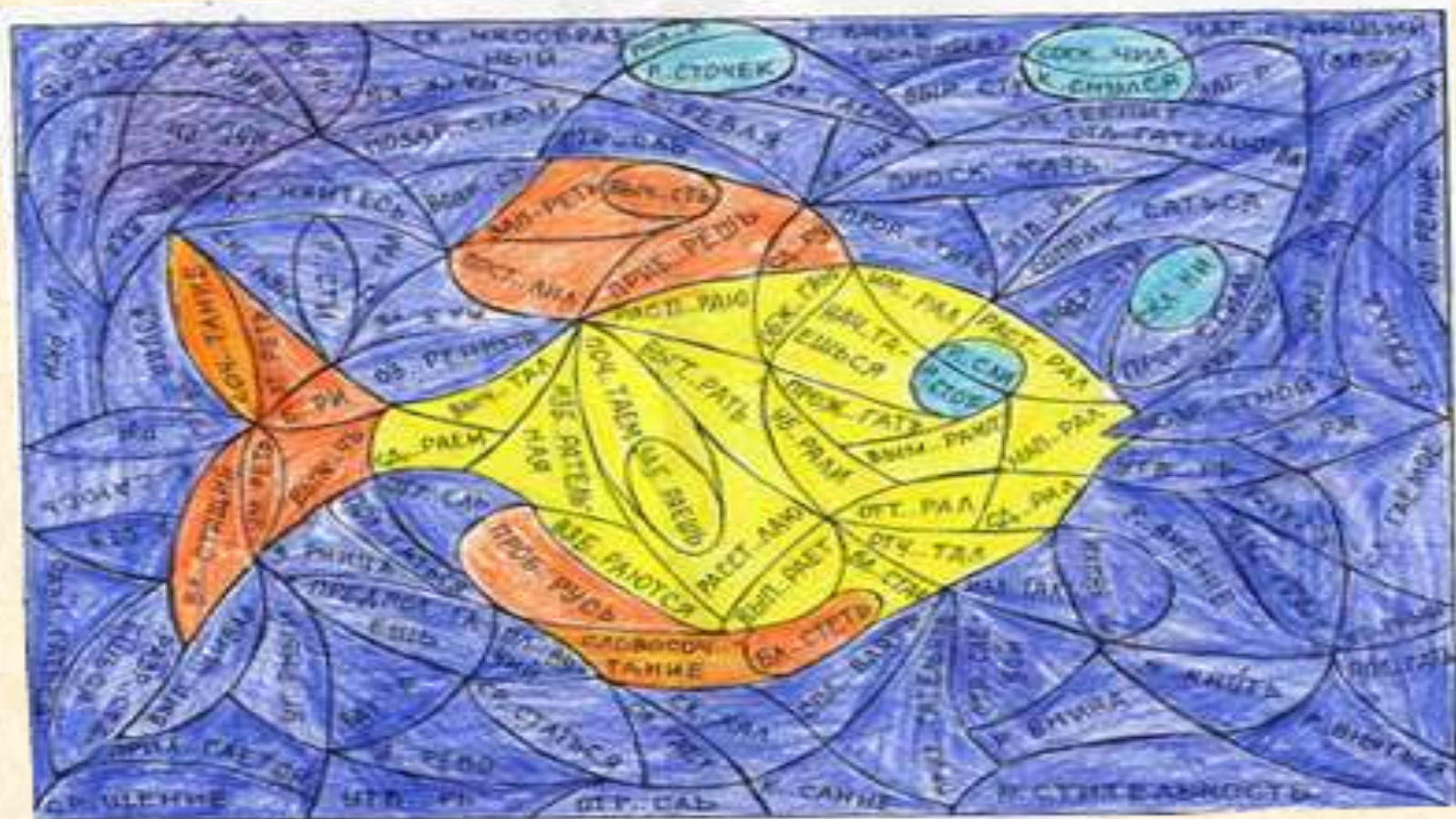
1. Окончание – значимая часть слова, которая образует ... слова.
2. Окончание, не выраженное звуками.
3. Часть речи, которая не имеет окончания.
4. Суффикс, стоящий после окончания.
5. Замена одних звуков другими в одной и той же части слова.
6. Наименьшая значимая часть слова.
7. Значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов.
8. Главная значимая часть слова.
9. Часть изменяемого слова без окончания.

Правописание чередующихся корней.

Вставьте пропущенную букву, закрасьте соответствующим цветом:

А – синий, Е – красный (оранжевый), И – желтый, О – голубой.





Творческое задание

```
graph TD; A[Творческое задание] --> B[системность]; A --> C[процесс постепенного увеличения]; B --> D[Технология лично – ориетированного развивающего обучения]; C --> D; D --> E[качество образования];
```

системность

**процесс
постепенного
увеличения**

**Технология лично – ориетированного
развивающего обучения**

качество образования