

*«Система подготовки
одаренных учащихся
к участию в предметных олимпиадах
по искусству (МХК)»*



Учитель ИЗО МБОУ СОШ №2 Волкова Т.Н.
(Из опыта работы)
Семинар РМО учителей ИЗО
23 декабря 2020 г.

- Можно выделить два уровня способностей: репродуктивный и творческий





- Способности выступают как предпосылка усвоения знаний, так и как результат и критерий уровня обучаемости

- Олимпиада по искусству требует от участников проявления всесторонних знаний.
- Прежде всего, необходимо обладать достаточным словарным запасом





- Решая творческие задания, школьники испытывают радость приобщения к творческому мышлению, интуитивно ощущая красоту и величие искусства

- Индивидуальная программа подготовки для каждого учащегося, отражающая его специфическую траекторию движения к знаниям, приносит хороший результат





- Выявление наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников

- Создание творческой группы





- При планировании работы с группой следует избегать формализма и излишней заорганизованности

- Расширяем кругозор. Читаем книги, журналы, путешествуем





- И не останавливаемся!