

## **Формы и методы проведения классного часа**

Классный час - одна из наиболее распространенных форм организации фронтальной воспитательной работы, способствующих формированию у учащихся системы отношений к окружающему миру. В ходе классных часов планируется коллективная жизнь класса или школы, внеурочные занятия, служащие для подготовки того или иного коллективного творческого дела, и само дело (воспитательное мероприятие).

### ***Подготовка классного часа***

Классный руководитель в ходе подготовки и проведения классного часа следует алгоритму, позволяющему наиболее рационально и грамотно организовать воспитательный процесс:

1. Определение целей и задач.
2. Выбор формы воспитательной работы, определение жанра и название мероприятия.
3. Создание психологического настроя.
4. Предварительная подготовка.
5. Проведение самого мероприятия.
6. Педагогический анализ, совершаемый на двух уровнях:
  - обсуждение вместе с учащимися успешности (неуспешности) предметного результата, проектирование более продуктивной деятельности в будущем;
  - собственно педагогический анализ, осуществляемый взрослыми участниками, - анализ воспитательного результата.

Содержание классных часов согласуется с программой воспитательной работы школы (класса) и соответствует следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- нравственное воспитание;
- правовое воспитание;
- физическое и умственное развитие личности.

### **Основные компоненты классного часа:**

- целевой - целевые установки должны быть связаны прежде всего с развитием индивидуальности обучающегося, с проектированием и установлением его уникального образа жизни;
- содержательный - содержание классного часа является личностно значимым. Оно включает материал, необходимый для самореализации и самоутверждения обучающегося;
- организационно-деятельный - обучающиеся являются полноправными организаторами классного часа. Предполагается активное участие

и заинтересованность каждого ученика, актуализация его жизненного опыта, проявление и развитие индивидуальности;

- оценочно-аналитический - в качестве критериев оценки результативности классного часа выступают проявление и обогащение жизненного опыта учащегося, индивидуально-личностное значение усваиваемой информации, влияющей на развитие индивидуальности и творческих способностей обучающихся.

### **Технологические аспекты организации классного часа:**

- определение педагогом совместно с учащимися тематики классных часов на новый учебный год;
- уточнение темы и цели классного часа, выбор формы проведения;
- определение времени и места проведения классного часа;
- определение ключевых моментов и разработка плана подготовки и проведения классного часа;
- подбор соответствующего материала, наглядных пособий, музыкального оформления по теме;
- определение участников подготовки и проведения классного часа;
- распределение заданий между участниками;
- проведение классного часа;
- анализ и оценка результативности классного часа и деятельности по его подготовке и проведению.

### ***Дискуссионные формы проведения классного часа***

#### **Диспут**

Диспут - публичный спор на научную или общественно важную тему, полемика. Если к какой-то проблеме могут быть принципиально разные подходы или о ней существуют противоположные мнения, то она может стать темой урока-диспута. Главная ценность этого урока состоит в том, что в его ходе формируется диалектическое мышление школьников. Но диспут позволяет решать и многие другие педагогические задачи.

Во-первых, ученики вовлекаются в непринужденный, живой разговор, и это помогает избежать формализма в знаниях.

Во-вторых, школьники учатся высказывать свое мнение и обосновывать его.

В-третьих, приучаются к диалогу, т. е. вникают в доводы оппонента, обнаруживают в доводах слабые места, задают вопросы, помогающие вскрывать неверные утверждения, ищут и спокойно приводят контрдоводы.

В-четвертых, чтобы участвовать в диспуте, нужно знать фактический материал темы, и поэтому к уроку-диспуту нужно готовиться.

В-пятых, уроки-диспуты активно способствуют превращению знаний в убеждения.

#### **Дискуссия**

Дискуссия - это спор, словесное состязание, в котором каждый отстаивает свое мнение. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонировав мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Сама природа этой формы общения определяет ее демократичность.

Дискуссия как форма демократического общения имеет преимущества перед другими формами: она позволяет организовать живое общение, вовлечь всех или большинство участников в обсуждение вопроса, предполагает напряжение мысли, которое возникает в раздумьях, в столкновениях различных точек зрения, стимулирует речевую активность и самостоятельность суждения.

Настоящую дискуссию нельзя запланировать в деталях, прорепетировать, разыграть по нотам, иначе она лишится необходимой естественности. Умелая дискуссия - почти искусство. Успех ее во многом зависит от учителя, от осмысления им роли и функции ведущего.

### **Круглый стол**

Круглый стол - форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники высказываются в определенном порядке; совещание, обсуждение чего-либо с равными правами участников.

### **Гостиная**

Гостиная - одна из форм культурно-досугового общения. Гостиные бывают театральные, музыкальные, литературные. В формате гостиной могут проводиться встречи с интересными людьми, вечера-воспоминания об известных поэтах, музыкантах, художниках, писателях, с просмотром или прослушиванием фрагментов их произведений в исполнении гостей или участников гостиной. Возможно в гостиной и чаепитие.

### ***Мероприятия состязательного характера***

#### **Конкурс**

Конкурсные программы - это соревнования в каком-либо виде человеческой деятельности. Конкурсные программы являются мощным стимулом к развитию человека, к совершенствованию его навыков. В этом и заключается главный педагогический смысл конкурсных программ; развиваться можно, только сравнивая себя с окружающими, а конкурс - это и есть момент сравнения. Конкурсные программы позволяют:

- сформировать адекватную самооценку;
- развить волевые качества;
- воспитать эстетический вкус;
- самоопределись в мире увлечений и профессий.

#### **Викторина**

Викторина - вид игры, заключающийся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

#### **Клуб веселых и находчивых**

Клуб веселых и находчивых (КВН) - юмористическая игра, в которой команды различных коллективов соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен и т. д.

#### **Презентация**

Презентация - представление общественности (класс) чего-то нового с определенными целями.

Презентации бывают следующих видов:

1. Презентация проекта. Цель - информирование людей о каком-либо проекте, определение отношения к нему, поиск лиц, заинтересованных в поддержке разработки и реализации проекта.
2. Презентация объема и содержания выполненных работ (отчет). Цель - представить определенной узкой группе людей результаты работ.
3. Презентация плана будущих работ. Целями ее могут являться: информирование определенного круга лиц о намеченных работах, описание намеченных работ - с тем, чтобы подвергнуть объект презентации критическому анализу и изменению.

### ***Творческие формы классных часов***

#### **Праздник**

Праздник - это мероприятие, посвященное какому-либо торжественному событию. Формы проведения праздника весьма разнообразны - от детского утренника до массового шествия.

#### **Фестиваль**

Фестиваль - массовое празднество, показ достижений профессионального и самодеятельного художественного творчества. Цели и задачи фестиваля:

- создание среды для творческого, профессионального общения детей;
- выявление ярких творческих индивидуальностей среди детей;
- приобщение юных зрителей к искусству музыкального театра,

воспитание в них

#### **Выставка**

Выставки посвящаются результатам детского творчества в области труда, изобразительной деятельности, краеведческих и туристических походов. Большое образовательно-воспитательное значение имеет подготовительная работа, к которой привлекаются все школьники. Определение темы, содержания выставки - отправной, решающий момент во всем процессе ее создания. Темы для выставок школьники могут черпать в повседневной школьной жизни, в спортивной жизни школы, в общественно-политических событиях.

### ***Игровые формы классных часов***

#### **Интеллектуальные игры**

Интеллектуальная игра - индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени и соревнования.

Интеллектуальные игры являются серьезным инструментом воспитания личности учащегося и умения сотрудничать. Они объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности: развивают теоретическое мышление, требуя формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций (классификации, анализа,

синтеза и т. п.). При проведении интеллектуальных игр с подростками хорошо использовать вопросы, затрагивающие нравственную сферу.

### ***Оценка качества проведения классного часа***

Качество проведения классного часа оценивается по критериям внешней и внутренней эффективности.

Внешнюю эффективность оценивает заместитель директора по воспитательной работе:

- Цели и задачи классного часа: ясность, четкость формулировок целевых ориентиров; их соответствие возрастным особенностям учащихся, логике развития воспитательного процесса.
- Оформление классного часа: продуманность, современность, оригинальность оформления, их необходимость для реализации замысла классного часа, обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе.
- Содержание: интеллектуальная и духовно-нравственная ценность избранного содержания; соответствие содержания теме, целям и задачам классного часа.
- Организация: использование современных технологий (компьютерных, здоровьесберегающих, личностно ориентированных); применение диалоговых приемов общения.
- Поведение и деятельность учащихся: участие детей в целеполагании, дисциплинированность и активность учащихся в ходе классного часа; устойчивость внимания школьников на всех его этапах.
- Педагогическое обеспечение классного часа: эрудированность педагога в обсуждаемой на классном часе проблеме, соблюдение им педагогического такта и культуры речи, компетентность классного руководителя в использовании избранных форм и способов организации совместной деятельности.
- Полученные результаты: удовлетворенность классного руководителя и учащихся ходом подготовки и проведения классного часа, его итогами.

### **Методы , используемые при проведении тематических классных часов**

**Методы проведения классных часов классный руководитель выбирает в зависимости от уровня развития коллектива, от особенностей класса, от возрастных особенностей детей.**

**Беседа.** В воспитательной деятельности классных руководителей большое место занимают этические беседы. Они имеют цель обогатить моральными представлениями и понятиями, связанными с положительными поступками и действиями, ознакомить с правилами поведения. В процессе бесед вырабатывается оценочное отношение учащихся к своему поведению и поведению других людей. Повышению эффективности этических бесед способствуют высокий нравственный и культурный уровень классного руководителя, их эмоциональность в подаче материала, умение вызвать учащихся на откровенность, заставить проникнуться доверием к учителю.

**Читательская конференция.** Она помогает не только расширить кругозор школьников, развить у них художественный вкус, но и усвоить нормы и принципы нравственности. В ходе читательских конференций обсуждение может принимать дискуссионный характер и конференция перерастает в диспут. Готовясь высказать

самостоятельное мнение, дети лучше уясняют и усваивают нравственные принципы. Приобщение учащихся к искусству. Развитие эстетического вкуса школьников содействуют также экскурсии в музеи, картинные галереи, на выставки, посещение кино и театров.

В целях убеждения используются и нравственные требования к поведению школьников. Требуя, чтобы они хорошо вели себя на уроке и вне школы, уважали старших, были правдивыми и искренними, классный руководитель сообщает им знания о нормах и правилах поведения, обогащает их нравственные представления и понятия. Требования к поведению достигают цели лишь при условии, если они понятны и доступны, связаны с практикой повседневного поведения детей.

**Пример.** Воспитательная сила примера основана на склонности и способности к подражанию. Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, школьники присматриваются к поступкам и действиям окружающих, подражают им, стараются вести себя так, как ведут себя взрослые товарищи. Пример поведения других людей оказывает прямое и косвенное воздействие на воспитанников, стимулирует их стремление к совершенствованию, самовоспитанию и изменению их жизненной позиции.

Воспитательное воздействие при помощи примера - это своеобразное использование наглядности в воспитании. Примеры поведения других людей влияют не только на сознание, но и на чувства воспитанников. Классные руководители широко используют примеры из жизни и деятельности некоторых знаменитостей.

Жизнь дает не только положительные, но и отрицательные примеры. Обращать внимание школьников на негативное в жизни и поведении людей, анализировать последствия неправильных поступков, извлекать правильные выводы не только желательно, но и необходимо. Вовремя к месту приведенный негативный пример помогает удержать воспитанника от неправильного поступка, формирует понятие о безнравственном.

### **Метод игровых ситуаций.**

Игровые ситуации позволяют легко, увлекательно усваивать на практике правила поведения. Каков учащийся в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Игровые ситуации проблемно-поискового характера. Уже в самом названии этого метода органично сочетаются два эмоциональных стимула - игровой и проблемно-поисковый. Игра с элементами поиска - занятие, чрезвычайно увлекательное для школьников. Методы убеждения и упражнения максимально сближаются, взаимопроникают; создаётся атмосфера естественного "вхождения" в конкретную ситуацию нравственного содержания. В группу этих методов входят разыгрывание ситуаций разного уровня сложности, в которых школьники должны заметить ошибку или найти выход из сложившегося положения.

### **Методы воспитывающих ситуаций.**

Это те ситуации, в процессе которых обучающийся ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему. Это может быть проблема нравственного выбора, проблема способа организации деятельности, проблема выбора социальной роли и другие. В процессе включения в эти ситуации у обучающихся формируется определенная социальная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду. Создание воображаемых ситуаций нравственного выбора, близких жизненному опыту школьников. Этот приём ценен тем, что позволяет вести заинтересованный разговор на актуальные для школьников темы, связанные с их собственным опытом, их переживаниями. Коллективный анализ ситуации помогает ребятам сделать правильный нравственный выбор в затруднительных, противоречивых жизненных обстоятельствах.

Методы дилемм.

Метод дилемм заключается в совместном обсуждении школьниками моральных дилемм. К каждой дилемме разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строится обсуждение. По каждому вопросу дети приводят убедительные доводы "за" и "против". Анализ ответов полезно провести по следующим признакам: выбор, ценность, социальные роли и справедливость.

Дилеммы может создать любой учитель при условии, что каждая дилемма должна:

- 1) иметь отношение к реальной жизни школьников;
- 2) быть по возможности простой для понимания;
- 3) включать два или более вопроса, наполненных нравственным содержанием;
- 5) предлагать на выбор учащимся варианты ответов, акцентируя внимание на главном вопросе: "Как должен вести себя центральный герой?" Такие дилеммы всегда порождают спор в классе, где каждый приводит свои доказательства, а это дает возможность в будущем сделать правильный выбор в жизненных ситуациях

### **Лекция**

Этот метод является наиболее широко используемым при проведении тематических классных часов, но, пожалуй, наименее эффективным.

Преимущества данного метода:

- 1) Экономия времени и ресурсов
- 2) Систематизация, организация и завершенность
- 3) удобство при использовании в больших по количеству учеников классах
- 4) удобство при изложении множества фактов

Недостатки:

- 1) вся информация преподносится кл. руководителем устно.
- 2) обучающиеся менее активны.

Чтобы разнообразить лекцию можно использовать презентацию по данной теме, подбирать интересные для обучающихся темы, проводить дискуссию

### **Повествование**

Этот метод более захватывающий и интересный, хорошо удерживает внимание слушателей. Классный руководитель должен уметь на заданном материале построить поучительные истории, для освещения заданной темы классного часа.

Повествование всегда очень эффективно. Его можно использовать в любой части классного часа, яркими короткими рассказами можно иллюстрировать любое положение развиваемой темы.

Повествование бывает: законченным, незаконченным, длящимся.

### **Назначения и отчеты**

Дается определенное задание отдельным обучающимся. Плюс данного метода в том, что обучающиеся самостоятельно отыскивают материал, изучают его и доносят до одноклассников. При этом методе возможны различные приемы: просмотр и обсуждение книги, фильма; тестирование для выяснения знаний по теме классного часа